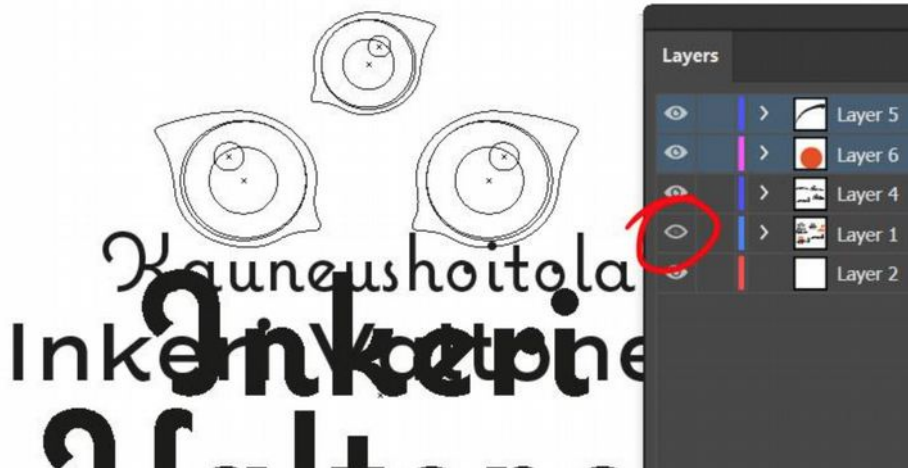


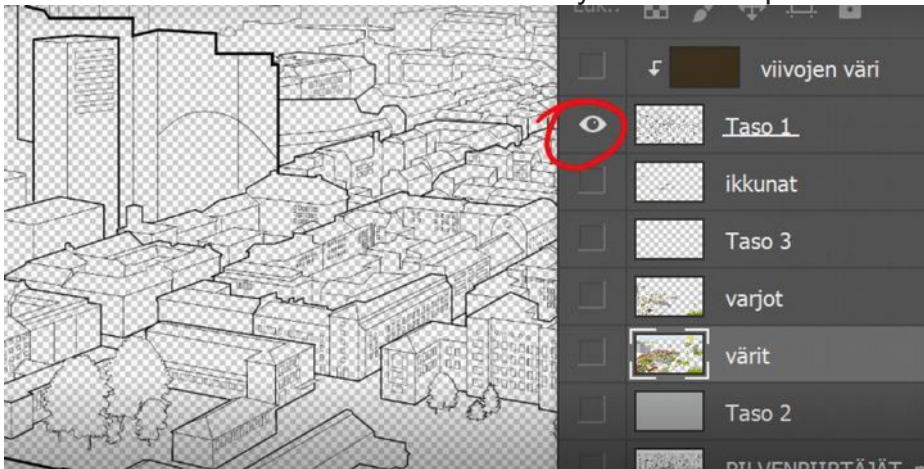
Graffa Suomi ryhmässä 3/2017-2/2018 julkaisemani vinkit

Graffa Suomi Facebook ryhmä täyttää maaliskuun seitsemäs päivä yhden vuoden! Jäseniä on jo reilusti yli 400 ja lisää mahtuu vielä joten tervetuloa. Synttäreiden kunniaksi kaikki vuoden aikana jakamani niksit yhdessä tiedostossa.

Illustrator. CTRL-napsauttamalla tason silmäkuvaketta saa pelkästään kyseisen tason rautalanka tilaan.

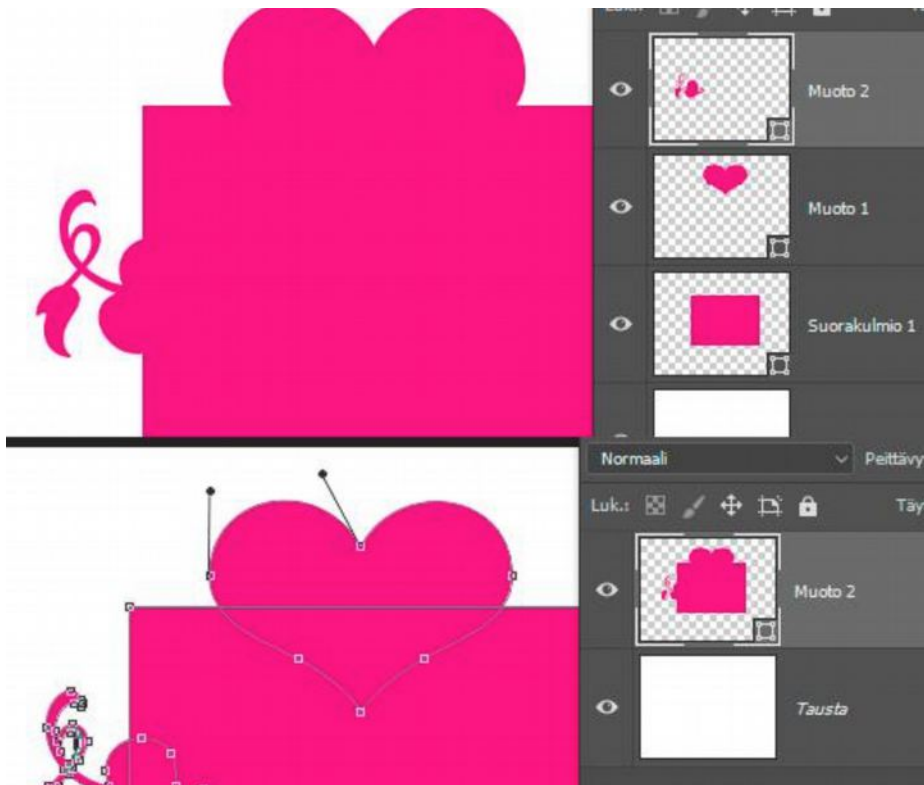


Photoshop. Kaikkien muiden tasojen näkyvyyden saa piilotettua Alt-napsauttamalla tason silmä-kuvaketta. Takaisin edelliseen näkymään Alt-napsauttamalla uudestaan.

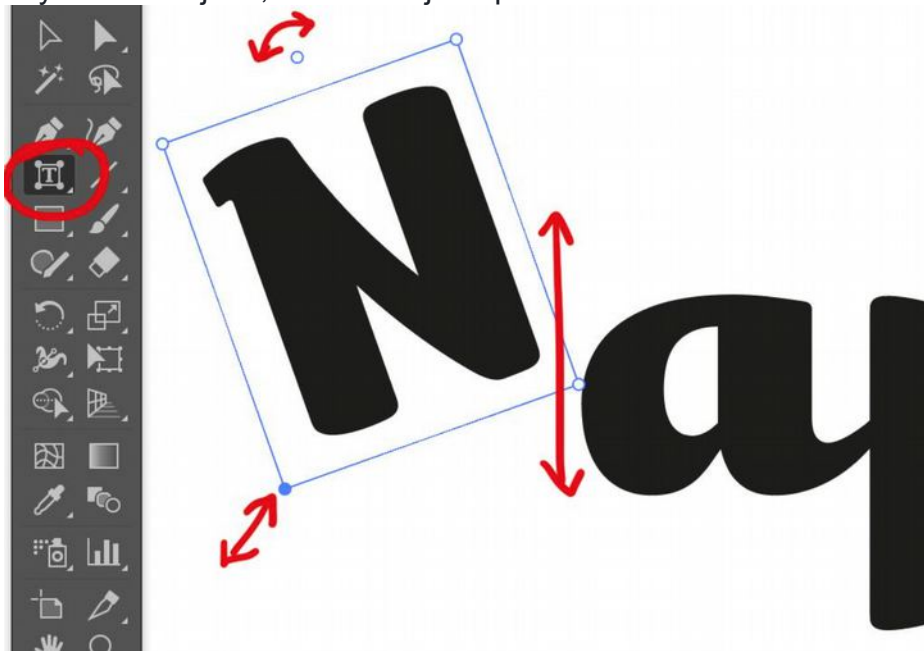


Photoshop. Pipetillä voi poimia värejä Photoshopin ulkopuoleltakin, esim selaimesta. Valitse pipetti, paina alas hiiren painike Photarin puolella, pidä alhaalla ja raahaa jonnekin ulkopuolelle haluamasi kohteen päälle.

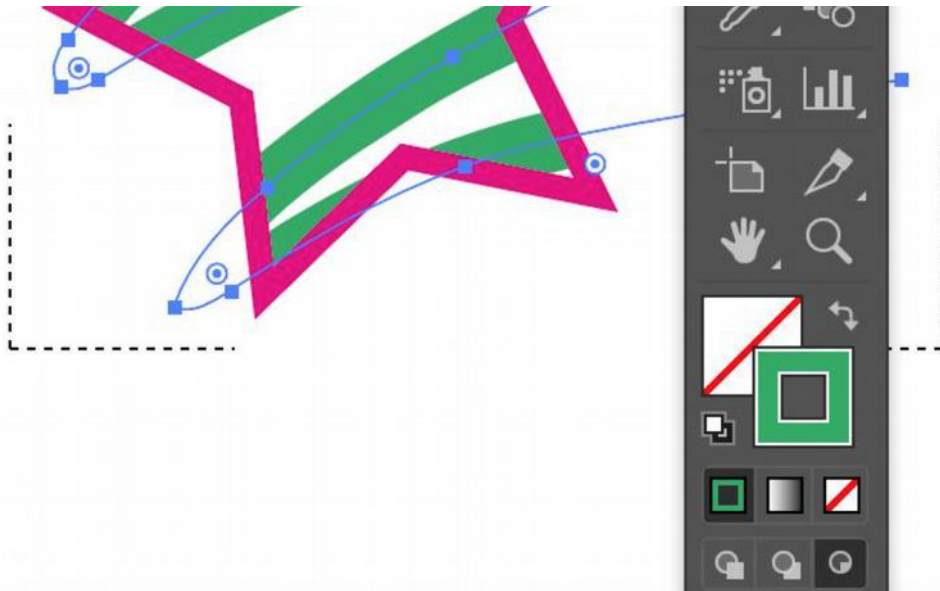
Photoshop. CC:ssä pystyy yhdistämään muotoja yhdeksi tasoksi ja säilyttämään silti muokkaus mahdollisuuden. Piirrä muodot, valitse tasot ja paina Ctrl (Cmd)+E:



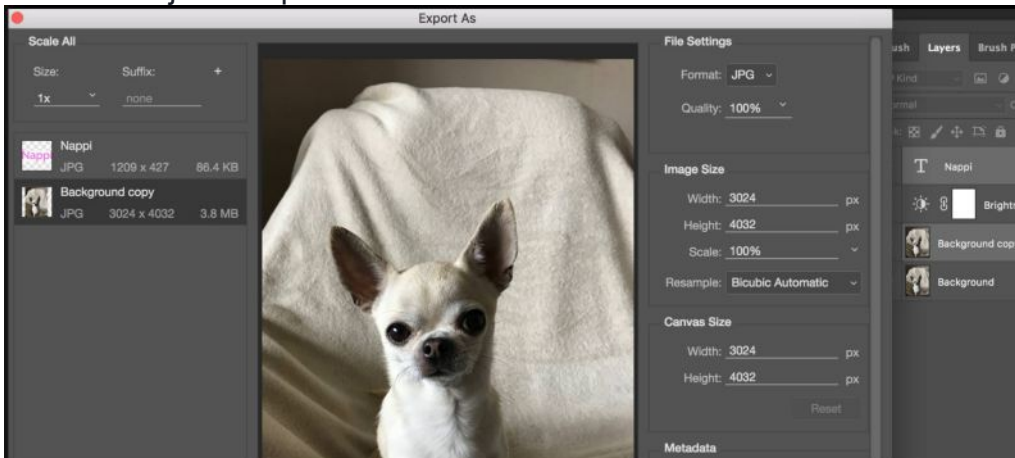
Illustrator. Touch Type työkalu, jolla pystyy näpläämään (skaalaa, käännä, liikuta pystysuunnassa) tekstiä/yksittäisiä kirjaimia. Kätevä varsinkin piirtopöytää/näyttöä käyttäville. Kirjoita, valitse TT ja napsauta haluamaasi merkkiä.



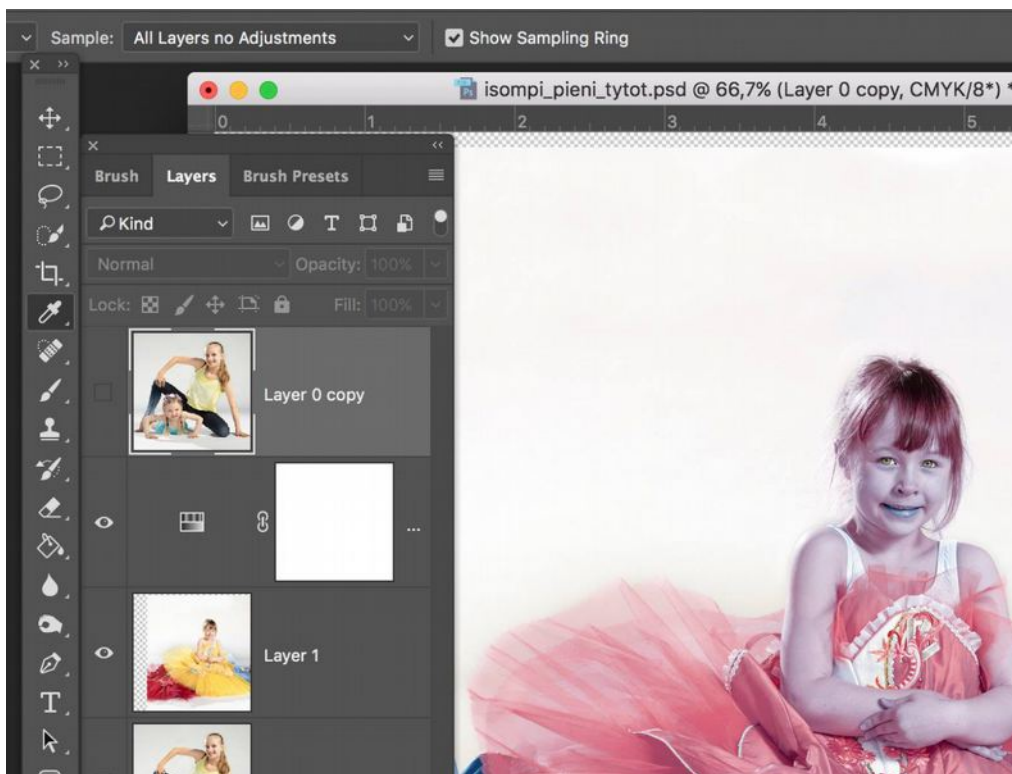
Illustrator. Piirrä muodon sisäpuolelle, Draw inside. Löytyy täyttökohdan "None" alta työkaluista.



Photoshop. Tasot-valikosta saa vietyä nopsaan haluamansa tason/tasot valitsemalla tason/tasot ja -->Export As

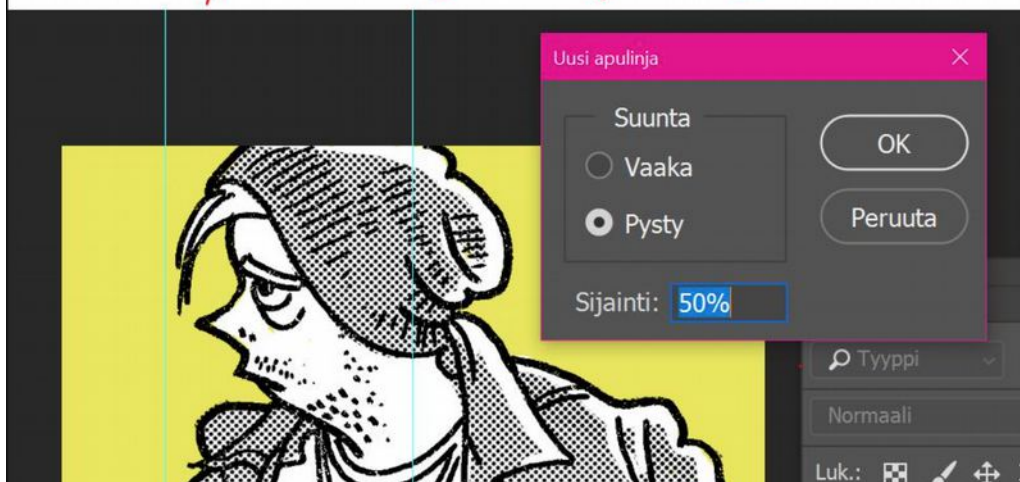


Photoshop. Pipetillä voi halutessaan valita vaihtoehdoksi asetuksista sämplätä alkuperäiset värit tasolta, vaikka esim tason läpinäkyvyyttä olisi laskettu tai asetettu sille jokin säätötaso. Valitse vaan All layers no Adjustments sämpläystavaksi (kuvassa säätötasolla muutettu keltainen mekko pinkiksi, mutta sämplätty silti alkuperäinen väri piirtoväriksi piilottamatta säätötasoa):



Photoshop. Apuviivojen sijainnin voi ilmoittaa myös prosentteina:

Näyttö/Uusi apulinja →

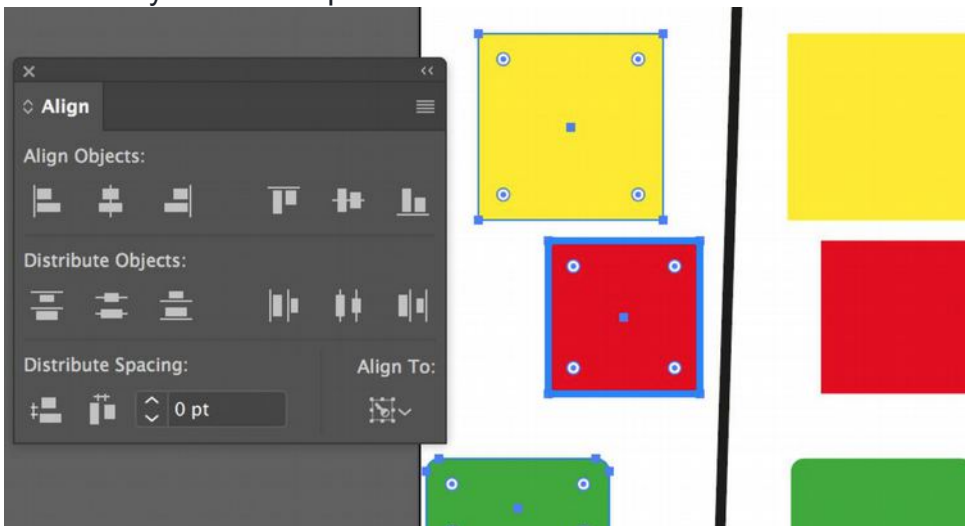


Photoshop. Näppiskomento Cmd/Ctrl + Shift + Alt/Opt + E.

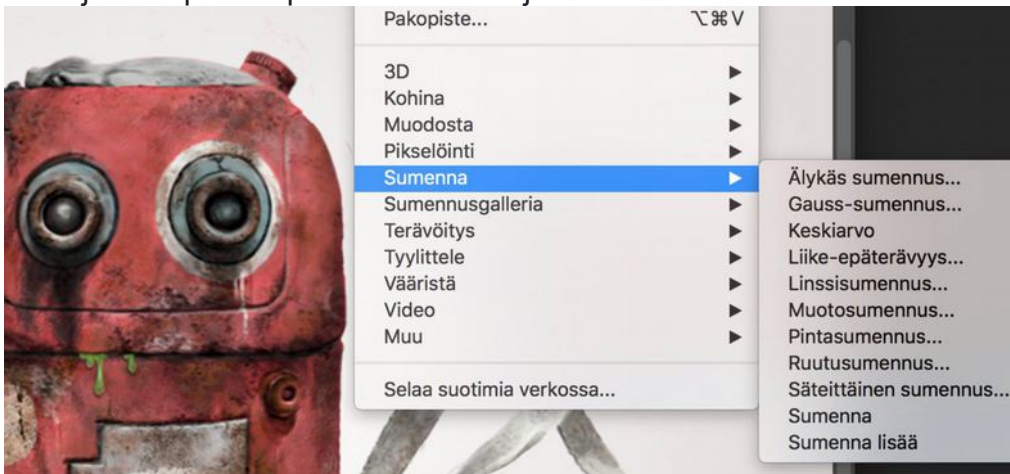
Luo kaikista tasoista yhdistelmätason (ja säilyttää siis vallitsevan taso-sydeemin muuten ennallaan):



Illustrator. Tiettyyn objektiin tasaaminen tapahtuu valitsemalla metodiksi ensin "Align to Keyobject" kohdasta "Align To:" Valitse sitten tasattavat objektit ja napsauta sen jälkeen objektia jonka haluat toimivan avainobjektina, jolloin sen ympärille tulee paksumpi valintakehys. Valitse lopuksi miten tasataan.

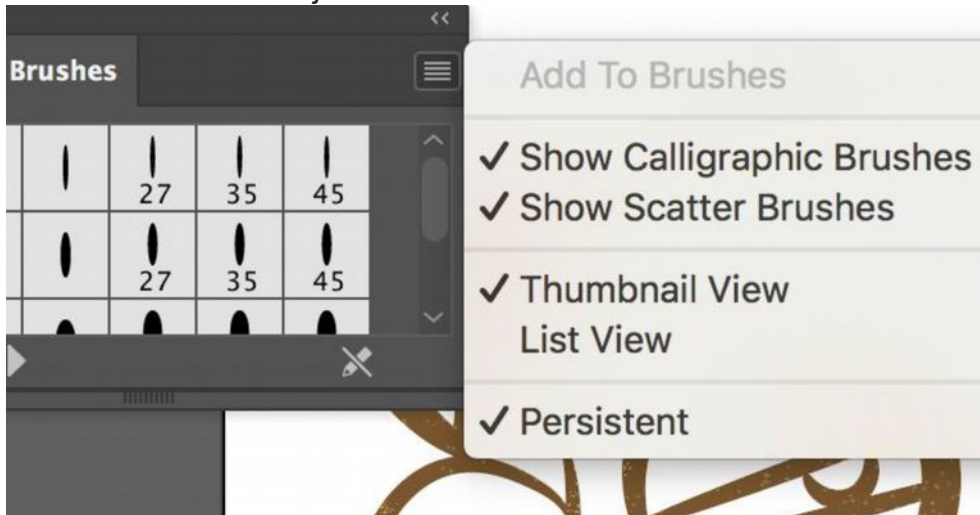


Adobe yleisesti. Tämä kuvankaappaus Photarin Suotimet-valikosta, mutta pätee muihinkin. Aina kun käskyn perässä kolme pistettä=komennolle aukeaa lisäikkuna, jossa säätöjä. Jos pisteet puuttuu=eivät säätöjen mahdollisuutta.



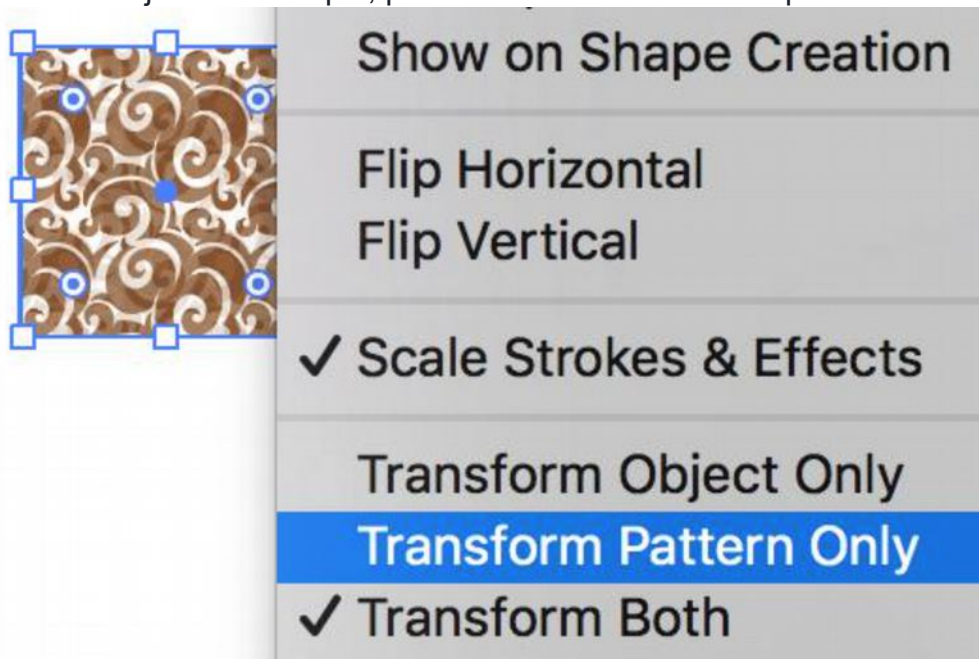
Illustrator. Ärsytti kun joutui aina avaamaan uudestaan sivellinpaneelin, jos valitsee jonkun muun kuin oletussiveltimet. Mutta siihen olikin keino: valitsee haluamansa sivellinsetin

valikosta "Persistent" ja se on auki vielä huomennakin.



Adobe yleisesti. Alt/Option alhaalla työkalun kuvakkeen päällä voi selata työkaluja ilman että tarttee avata ryhmää.

Illustrator. Käykö teille koskaan niin, että kun teette Illustratorissa kuvion (pattern), on se joko liian isoa tai pientä? Jos haluaa Transform paneelin avulla muuntaa Kuviota/Objektia/Molempia, pitää se erikseen komentaa paneelin valikosta:

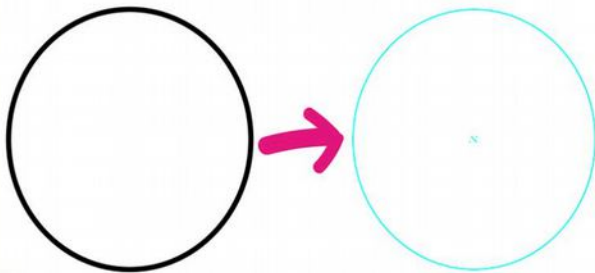


Adobe yleisesti.

Apuviiva-vinkit Adobe'n ohjelmiin:

Shift alhaalla viiva pyrkii tarttumaan viivaimen "mittamerkkeihin".

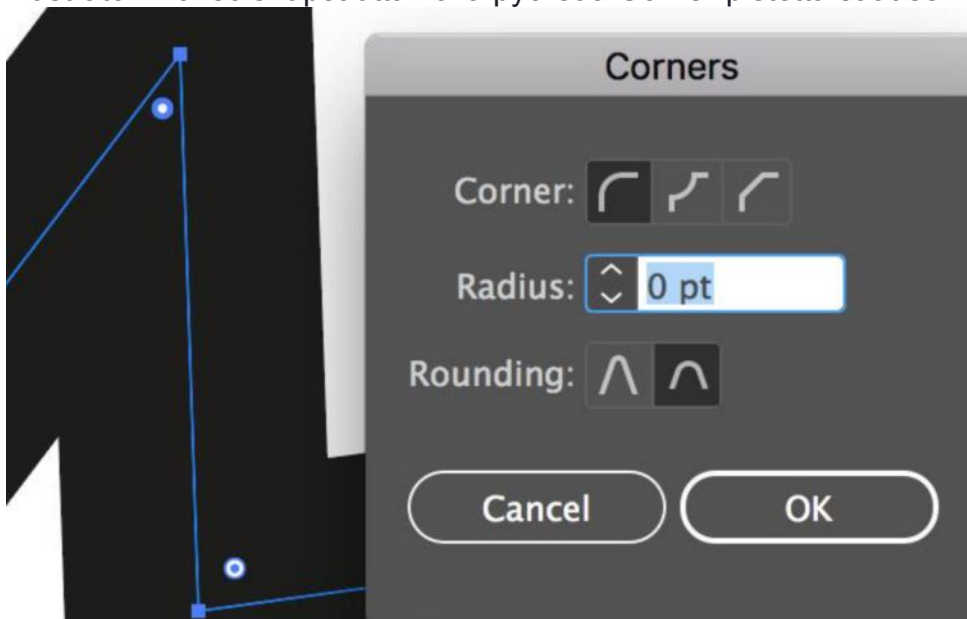
Alt alhaalla saat käännettyä lennossa vaakaviivan pystyksi ja päinvastoin samalla kun vedät apuviivaa.



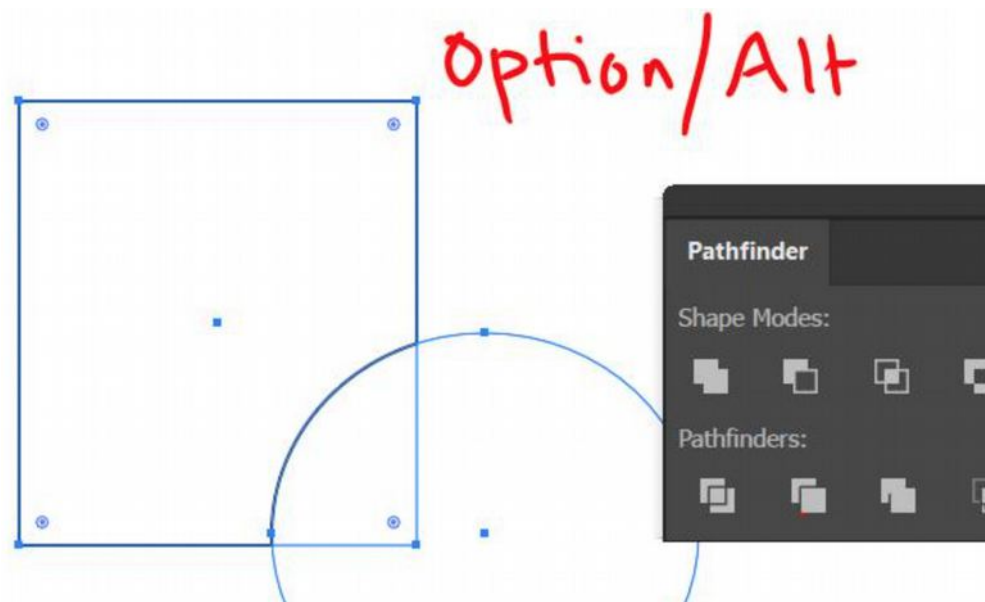
Illustrator:

Voit muuttaa minkä tahansa muodon apuviivaksi valitsemalla sen ja hiiren kakkonen->**Make Guides**

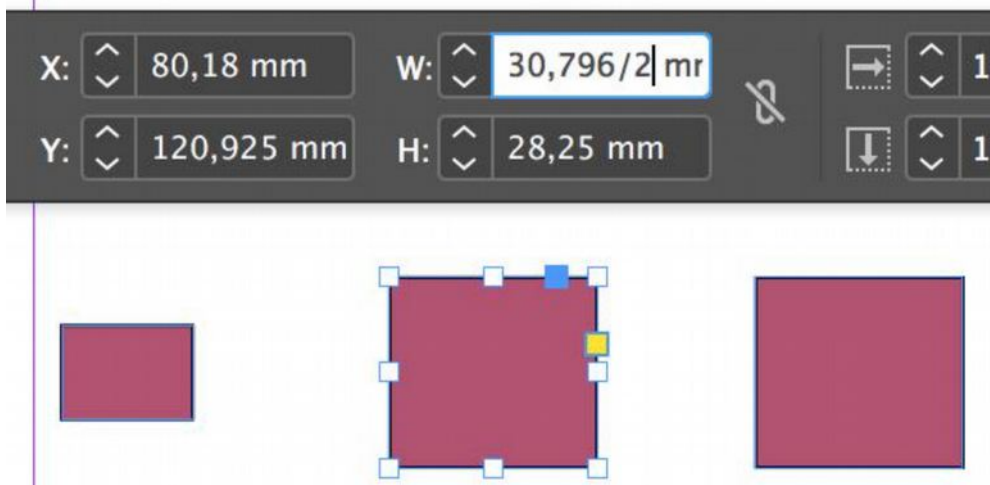
Illustrator. Kaksoisnapsauttamalla pyöreää Corner-pistettä saat sen asetukset auki:



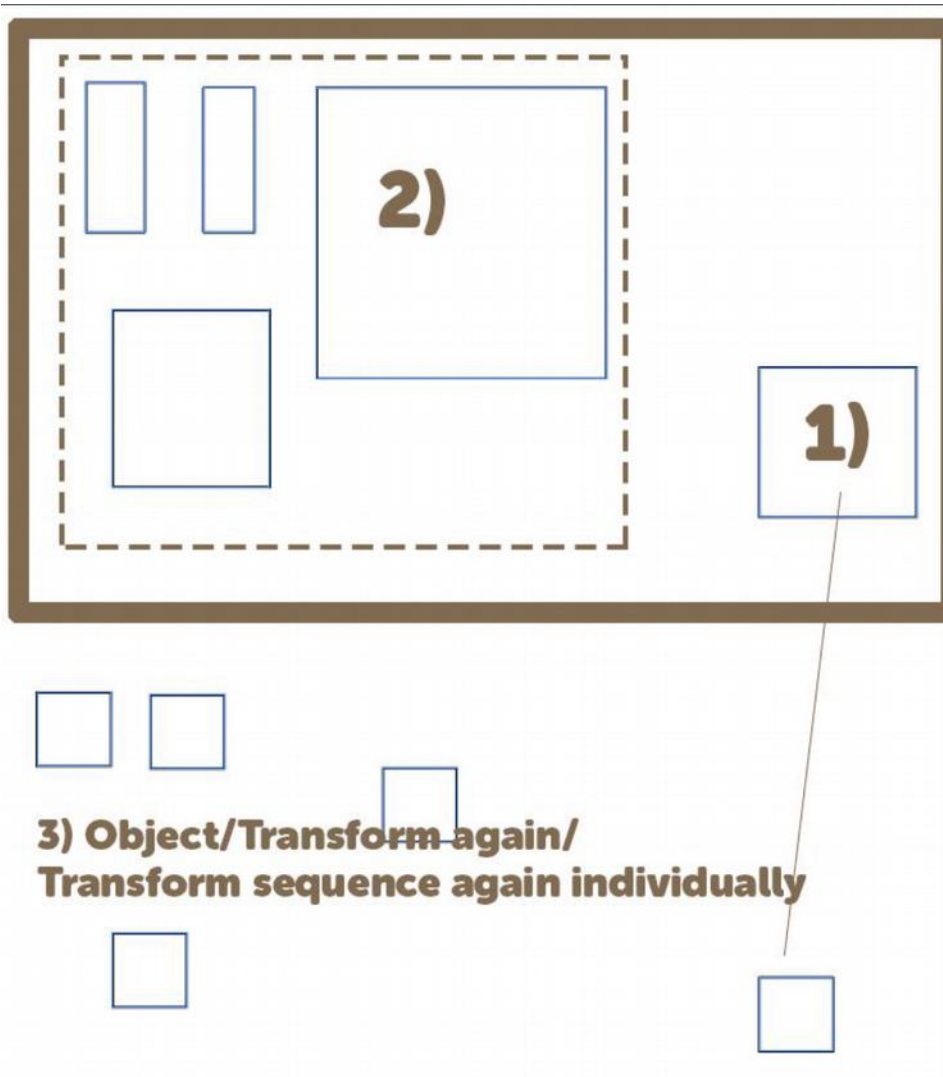
Illustrator. Tee pathfinderissa yhdistämiset ja muut säilyttäen muodot pitämällä Opt/Alt alhaalla kun valitset toiminnon.



Adobe yleisesti. Objektien kokoa voi muuttaa kirjoittamalla laskukaavan suoraan kenttään (kerto, jako, vähennys, lisäys):

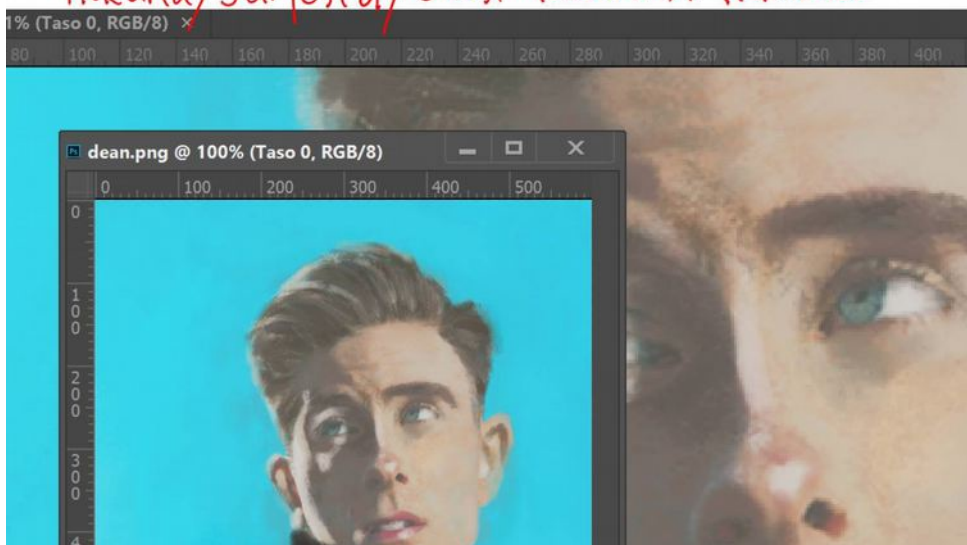


InDesign. 1) Muuta haluamasi objektin kokoa. 2) Valitse kaikki muut objektit, joista haluat tehdä samankokoisia kuin muutetusta objektista 3) Käskytä.



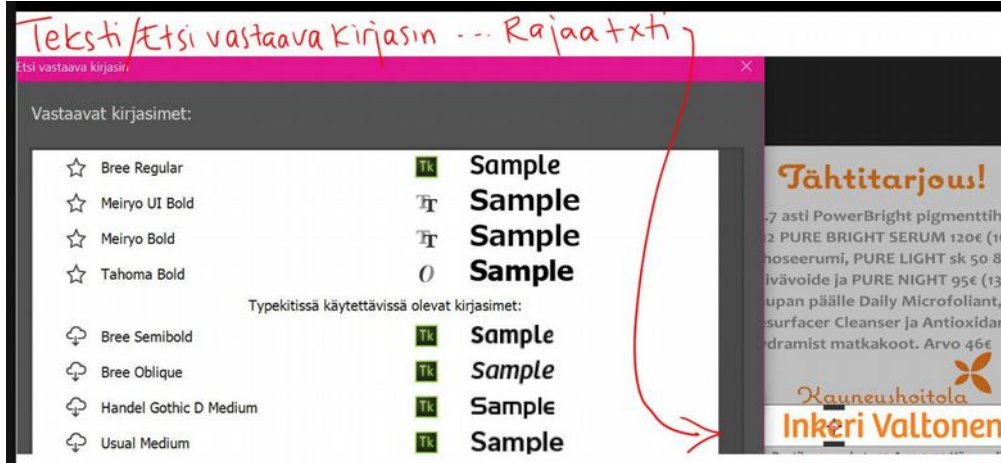
Photoshop. Varsinkin maalatessa on tosi kätevää pitää kahta ikkunaa auki samasta kuvasta. Miksi: Niiden zoomaus voi olla eri, eli toisessa lähellä ja toisessa kaukana. Molempiin voi maalata ja päivittyä heti myös toiseen.

Ikkuna/Järjestä/Uusi "kuva.xxx" ikkuna



Photoshop. Jos kuvan tasot litistetty ja fontin nimi unohtunut, voi antaa PS:n yrittää tunnistaa se silti:

Photoshop. Jos kuvan tasot litistetty ja fontin nimi unohtunut, voi antaa PS:n yrittää tunnistaa se silti:



Photoshop. Tasotyylejä/layer styles voi asettaa samaa useamman, kuten tässä kaksi reunaviivaa (plussaa painamalla) objektille?

